

5782
—
150

Zaunbe

Lichterwilde

Stellen

Lichterweldde-le 23-8-29.

Monsieur Lichtevelde
Conservateur en chef du Musée Royal
Rue du Musée 9.
Bruxelles.

Monsieur,

Je vous envoie la photo
d'un tableau primitif, que j'ai trouvé
sur mon grenier, voilà bientôt un an.

Je suis venu au Musée Royal de Bruxelles.
La semaine passée sous l'attention de
Commissaire votre honoré avis sur cette trouvaille
mais un des gardiens du musée me
dit que vous étiez absent pour une
dizaine de jours.

Des connaisseurs de tableaux m'ont
déjà dit leur opinion, d'un certain
l'estimant de 15^e, d'autres plus 16^e siècle
et de l'école flamande. Il n'y a pas
de signature que je sache. Ce tableau
mesure 0.45 m x 0.31 m et est sur bois de

Chêne déjà légèrement vernissé
par derrière.

Des offres m'ont déjà été faites pour
le vendre mais je voudrais bien
être fixé, si possible, sur son auteur
avant de l'offrir au vente soit
chez un agent, soit dans un
musée.

Il me serait donc infiniment
agréable, Monsieur L'impiegato,
si vous vouliez bien avoir la bienveillance
de me faire connaître votre opinion
sur mon tableau.

Après ce temps, Monsieur le
Conservateur, l'expression de mes
sentiments de parfaite considération.

Votre dévoué

A. Tonghe
instituteur
Lichterweld.

10 septembre 1929.

Monsieur,

A mon retour d'un voyage à l'étranger je trouve votre lettre du 23 de l'écoulé, par laquelle vous me soumettez la photographie d'un tableau d'un maître primitif.

L'iconographie de ce tableau est fort intéressante. Pour autant que je puisse en juger d'après une photographie, ce tableau peut être d'un maître brugeois d'environ 1500.

Les crédits d'achat de nos musées sont épuisés et nous ne pouvons, pour le moment, nous intéresser à ce tableau. Permettez-moi de garder la photographie dans nos archives, en vue de la documentation des chercheurs.

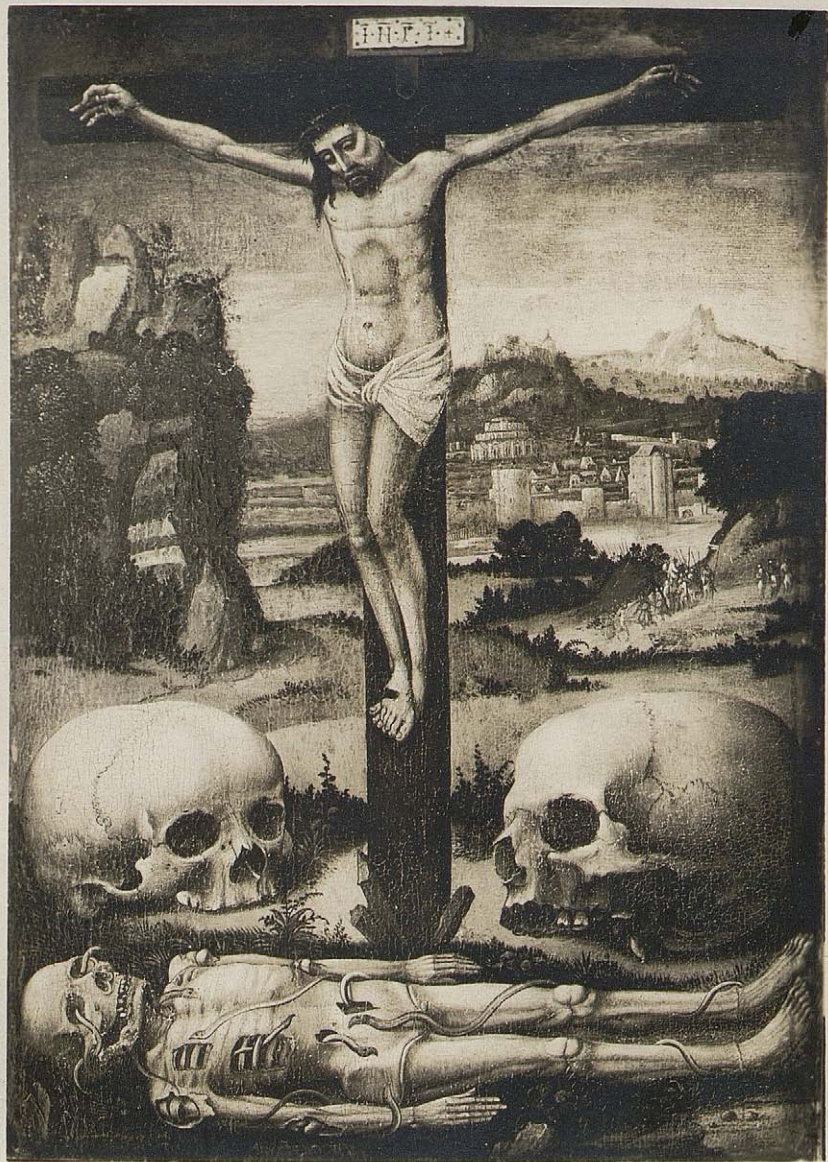
Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur C. Tanghe

Instituteur

Lichtervelde.



A. M. Van der Vuer
Conservateur en chef des
Musées Royaux de Bruxelles.

Th. Van der
Lichtmeester