

5742
47

Zaffe

Coloagne

M^r Tonus. est venu Samedi après-Midi
7 Septembre. chercher en ballage.

Remis par le concierge.

Le 7 Septembre

RENÉ TONUS

LICENCIÉ EN ART ET
ARCHÉOLOGIE.

BRUXELLES, LE 28. VIII 28

113, AVENUE BRUGMANN, BRUXELLES.

TÉLÉ. 44235

Cher Monsieur Lacs,

J'ai l'honneur de vous transmettre ci-joint, au nom de Monsieur Jaffi, en vous demandant d'avoir la bonne obligeance d'y donner suite au plus tôt.

Je vous en remercie bien vivement, et vous prie, Cher Monsieur Lacs, de croire en ma considération bien cordiale et distinguée,

ou

5/4 écrit à M. Tonus.
Les amballoy sont S.
L'archéologue lui-même.
Pour venir le prendre
A.

Gaffe. (Cologne).

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de trois tableaux ~~ouvrage~~ soumis à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° en date du un tableau Siberechts, un tableau de Bomper, et un tableau Van Cominot Van Courinselo.

Bruxelles, le M-avril 1908.

Signature

Cominot

Carte d'Identité Monsieur

Rece

N°

N°

Colonne, Wallrafplatz 2, 9.8.28.
à présent Domburg (Holl.)

Au musée Royal des Beaux arts en Belgique
Bruxelles.

Messieurs,

Vous voulez bien passer à Monsieur Tonus
les divers emballages que j'ai laissé au
musée quand au mois de mars je vous avais
emporté quelques de mes tableaux.

Agréer, Messieurs, l'assurance de mes
compliments très sincères.

Dr Otto Erich Waffe.

DR. JAFFE
ALTE KUNST

TELEFON: MOSEL 2568

BANKKONTO:
DELBRÜCK, V. D. HEYDT & CO., KÖLN

*

KÖLN, den 7. April 1928
WALLRAFFPLATZ 21

Au Musée Royal des Beaux Arts en Belgique,

Bruxelles,

Je vous prie de bien vouloir surpasser les trois tableaux appartenant à moi, qui se trouvent jusqu'aujourd'hui au musée à Monsieur T o n u s , Bruxelles, 113. Avenue Brugmans. Je vous prie de même temps de bien vouloir y ajouter les couvertures de tableaux que j'avais laissé l'autre jour au musée.

Dr. Otto Ewald Jaffe

·MUSEE·ROYAL·
·DES·BEAUX·ARTS·
·DE·BELGIQUE·

On peut rendre au
Dr. Jaffe de Cologne
ou à son délégué

Siberechts
Erlis v. Coninxloo
Jus. de Mompser

Paysage avec figures

" "

" "

Van Dyck

Bruxelles, le 5 avril 1928.

Monsieur,

Je vous ai écrit que la Commission d'Achat n'est pas désireuse d'acheter les trois tableaux que vous avez déposés en nos Musées : le Biberechts, le De Mopper, le Van Coninxlo.

Je pars pour l'Espagne dans quelques jours. Je vous prierais de bien vouloir reprendre ces tableaux. Ils se trouvent à votre disposition dans nos locaux.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Jaffe

Wallrafplatz, 2

Cologne.

Bruxelles, le 31 mars 1928.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Ancien n'a pu réserver une suite favorable à vos offres de vente, qui font l'objet de votre lettre du 23 février et du 9 mars 1928.

Nous vous remercions infiniment d'avoir bien voulu nous soumettre vos trois tableaux. Ceux-ci sont tenus à votre disposition à l'Administration des Musées, rue du Musée, 9.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Jaffe

Wallrafplatz, 21,

Cologne. (Allemagne).

Bruxelles, le 19 mars 1928.

Rechts = 34000 f.

Murper = 18.000

Courth = 16.000

Monsieur,

Je n'ai pas encore eu l'occasion de montrer les tableaux à la Commission de l'Art Ancien, qui doit juger de leur intérêt à être placés au Musée. Je vous demanderais de me permettre de les garder encore une ^{quinzaine} ~~huit~~ ~~aine~~ de jours, afin que je puisse les soumettre aux membres de la dite Commission.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.-

Le Conservateur en chef,

Monsieur Jaffe

Wallrafplatz, 21,

Cologne. (Allemagne)

Bruxelles, le 10 mars 1928.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 23 février, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien nous dire les prix auxquels vous consentiriez à céder, éventuellement, les deux tableaux dont vous m'avez mentionné. Vous nous obligeriez si vous pouviez joindre à votre réponse la photographie du paysage attribué par vous à de Momper.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

*Je serai à Bruxelles mardi matin 9 heures
au bureau, rue du Musée 9.*

à Monsieur Jaffe

Wallrafplatz, 21,

Cologne (Allemagne).

DR. JAFFE
ALTE KUNST

TELEFON: MOSEL 2568

BANKKONTO:
DELBRÜCK, V. D. HEYDT & CO., KÖLN

*

KÖLN, le 9 mars 1928.
WALLRAFFPLATZ 21

A Monsieur le Conservateur en Chef du
Musée Royal des Beaux Arts de Belgique,

Bruxelles.

Monsieur,

je suis resté sans réponse à ma lettre du 23 février.

J'aimerais bien de venir à Bruxelles au courant de la semaine
prochaine et je vous prie de bien vouloir m'avertir à quel jour il vous
conviendrait le mieux de me recevoir.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Dr. Otto Erich Jaffe

DR. JAFFE
ALTE KUNST

TELEFON: MOSEL 2568

BANKKONTO:
DELBRÜCK, V. D. HEYDT & CO., KÖLN

*

KÖLN le 23 février 1928
WALLRAFFPLATZ 21

W/S

A Monsieur le conservateur en chef
Du Musée Royal des Beaux Arts de Bruxelles,
B r u x e l l e s .

Monsieur,

Vous voulez bien permettre que je vous envoie ci- inclus une photographie d'une toile de Jean S i b e r e c h t s , d'un tableau que je viens d'acheter, et dont je soupçonne qu'il vous intéressera. Il s'agit d'un objet d'une beauté tout-à- fait extraordinaire et de conservation excellente. Les couleurs sont d'une harmonie excessivement belle, dans laquelle l'argent prévaut. Seulement le tissu qui se trouve derrière le chapeau dans la partie gauche du tableau est d'une couleur bleue foncée. Le plus beau du tableau est peut-être le paysage dans le fonds qui rappelle un peu le caractère du Salomon Ruysdael.

En outre j'ai actuellement un paysage extraordinaire de Josse de M o m p e r que j'aimerais beaucoup à vous montrer. C'est un tableau de très belle qualité avec beaucoup de figures que je viens d'acheter à très bon marché, et je pourrais vous offrir tous les deux tableaux à des prix extraordinairement petites. Je regrette de n'avoir pas encore pu faire photographier le Mompër, mais je serais très heureux si vous voulez bien m'avertir si vous désirez que je vous envoie ou l'un ou tous les deux tableaux. Les mesures du Siberechts sont de 70 x 70 cm., celles du Mompër de 65 x 43 cm.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués et voulez vous bien dire mes compliments les plus sincères à Mr. Bautier que j'avais eu le plaisir de le voir chez moi il y'a deux ans.

Dr. Otto Erich Jaffe

