

N° 4279

16

Dossier concernant des bustes, esquisses -
offerts en vente par M^r. Ch. Carpeaux. -

M^r. Ch. Carpeaux - offre de cédier des bustes
et esquisses par lui ou par lui -

Paris le 30 Juin 1846

à M^r Caspary —

attaché au Ministère de la Guerre
Caspary (Wiesbaden)

M. de Cautel

Bonjour respectueux

Y

Je vous prie de m'excuser de ne
vous en avoir rien dit, car il
m'est parvenu les intentions
de la C^{te} d'Allemagne
par la voie de la

de M^r de Cautel

de la M^r de Cautel

M^r D. Caspary ^{me} Vous avez bien voulu
offrir de vous, à la
fin par votre lettre,
du 27 C^t.

* pour nos st. vases

pour ouvrage d'arter & esquiner
en ~~tailler~~, par nous
Tauxes, Marin à l'Wh
dispositif de Palais
de B a, en la Muni
H' q Cote. L'vues
et a vupin —

Trinité après M
Wen des remerciement, G

am 2 —
O. L. C. 2
h
H

16
Ministère
de l'Instruction Publique
des Beaux-Arts et des Cultes

Beaux-Arts

Monuments historiques

Musée de Sculpture comparée

~~Palais du Trocadéro, Le~~ Bruxelles le 27 juin 1896

Messieurs

Il est d'usage, lors d'une exposition importante, de remettre
à votre haute appréciation, quelques unes des œuvres exposées.

J'ai donc l'honneur de placer sous vos yeux, quelques œuvres
originales de mon père J. B. Carpeaux, que je pense devoir vous
intéresser.

- Ce sont :
- 1: Une esquisse de Watteau, destinée au monument
qui lui fut élevé à Valenciennes. (N° 102 du catalogue)
 - 2: Trois esquisses originales, première idée du fronton
du Pavillon de Flore, exécuté par mon père, aux
Tuileries. (N°s 90-91-92)
 - 3: Le buste de l'amiral Trihouart. (N° 139)
 - 4: Le buste de M^{me} Chardon Lagache. (N° 151)

œuvres que je serais disposé à céder au Musée, aux conditions

suivantes :	-	Esquisse Watteau	2000 fr.	
		Trois esquisses du fronton	5000 fr.	
		Buste de l'amiral Trihouart	10 000 fr.	} ces prix concernant la propriété en bronze
		Buste de M ^{me} Chardon Lagache	10 000 fr.	

L'exposition organisée à Bruxelles, étant définitivement
close, je vous serais reconnaissant, Messieurs, de me
faire connaître le plus tôt possible, votre décision.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de ma
très haute considération.

Charles CARPENTIER
attaché au Musée de l'Institut Comptable (Bruxelles)

Hotel Central (Bruxelles)