

5870
~~82~~

Pebeneer

Bruxelles.

LE SECRÉTAIRE PERPÉTUEL
DE L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE

Remercie vivement M. le
Conservateur en chef van Puyvelde
du renseignement complémentaire
qu'il a eu l'obligeance de lui
communiquer.

Ce 14 juillet 1931

MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

BRUXELLES, le
9, Rue du Musée

13 juillet 1931.

Monsieur le Secrétaire Perpétuel,

A titre de complément à une réponse du 23 juin relative aux oeuvres de Gervex conservées en Belgique, j'ai l'honneur de vous signaler qu'un fragment du Panorama du siècle a passé en vente à la Galerie Fievez à Bruxelles, le 4 juillet.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Perpétuel, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Paul Felsener,
Secrétaire Perpétuel de l'Académie Royale des Sciences,
des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique,
Palais des Académies,

26 juin 1931.

I annexe.

Monsieur le Secrétaire Perpétuel,

En réponse à votre lettre du 25 juin qui a croisé la mienne de la même date ainsi qu'à votre coup de téléphone, j'ai l'honneur de vous faire parvenir, sous ce pli, la lettre de Mme Cervex.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Perpétuel, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Paul Felseneer,
Secrétaire Perpétuel de l'Académie Royale des Sciences,
des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique,

Palais des Académies,

Bruxelles.

ACADÉMIE ROYALE

DES

Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts
de Belgique

Indicateur N° 6.688. D.

BRUXELLES, LE 25 juin 1931
Palais des Académies

Monsieur le Conservateur en Chef,

Vous voulez bien réunir les éléments d'une
réponse à Madame Gervex. Je vous en suis très reconnaissant.
Mais je souhaite que cela ne vous entraîne pas à des
recherches prolongées.

Madame Gervex serait d'ailleurs très
satisfaite de renseignements qui ne seraient pas
absolument complets et serait désireuse d'avoir communica-
tion de ceux qui ont pu être rassemblés jusqu'ici.

Je vous serais donc fort obligé de vouloir bien
m'en faire part et je vous en remercie dès maintenant.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur
en Chef, l'expression de mes sentiments très distingués.

le Secrétaire perpétuel,

Paul Pelseneer

A M.L. van Puyvelde

Conservateur en Chef des Musées royaux des Beaux-Arts.

23 juin 1931.

C.

Monsieur le Secrétaire Perpétuel,

I annexe.

Comme suite à votre lettre n° 6.643 D. du 6 juin courant, et en vous renvoyant la lettre de M^{me} Gervex, que vous m'avez communiquée, j'ai l'honneur de fournir ci-après les renseignements que nous possédons sur les oeuvres du peintre Henri Gervex, conservées dans notre pays.

Les quatre esquisses du PANORAMA DU SIECLE (oeuvre de Henri Gervex et d'Alfred Steven) lesquelles ont appartenu jadis au Comte Robert de Montesquiou - Fezensac, sont devenues la propriété du Gouvernement Belge. Celui-ci les a fait déposer provisoirement dans nos locaux.

Quant au PANORAMA même, il a été découpé, comme vous le savez, en morceaux au prorata du nombre d'actions réparties entre les financiers. La Caisse Générale de Reports et Dépôts, à Bruxelles, possédait un de ces morceaux. Elle a bien voulu en faire don à nos Musées. D'autres morceaux doivent encore se trouver, chez M. Guinotte, Avenue des Arts, à Bruxelles, et à l'Hôtel de ville de Saint Gilles, peut-être aussi chez M. Henri Samuel, Avenue Louise, à Bruxelles.

En outre, nos Musées possèdent un portrait du peintre Alfred Stevens, par Henri Gervex; il a été mis en dépôt au Musée de Gand, en 1924.

A Monsieur Paul Pelseneer,
Secrétaire Perpétuel de l'Académie Royale des Sciences,
des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique,
Palais des Académies,

Bruxelles.

Nous ne pensons pas qu'il existe d'autres œuvres de Henri Gervex dans les Musées Belges.

Quant au tableau "La FEMME AU MASQUE" de Henri Gervex, auquel Mme Gervex fait allusion, nous ne pouvons vous fournir aucune indication. Peut-être y a-t-il confusion. N'a-t-on pas voulu désigner le tableau d'Alfred Stevens, intitulé "LE MASQUE JAPONAIS" lequel fait partie d'une collection bruxelloise?

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire perpétuel, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,



ACADÉMIE ROYALE

DES
Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts
de Belgique

BRUXELLES, LE 6 juin-31 192
Palais des Académies

Indicateur N° 6.643.D.

I annexe

Monsieur le Conservateur en Chef,

Madame Gervex m'adresse la lettre ci-jointe,
à laquelle il m'est bien difficile de donner une réponse
précise. Vous devez être, sur les divers points dont il
s'agit, beaucoup mieux documenté. Puis-je donc vous prier,
en me renvoyant la requête de Madame Gervex, de me
communiquer, à leur sujet, les renseignements que vous
possédez ? Je vous en serais très obligé.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur
en chef, avec mes remerciements, l'expression de mes
sentiments très distingués.

le Secrétaire perpétuel,

Paul Pelseneer

A Monsieur L. van Puyvelde
Conservateur en Chef des Musées royaux
des Beaux-Arts.