

547.

De S^r Heester - Tableau de Nicolas Poussin.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Division royale de Peinture

N^o 547.

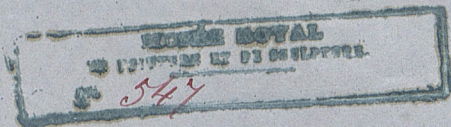
Dossier concernant un tableau de
Nicolas Poussin, offert en
vente par M^r Heester, de
Cologne

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

J. HENSLER.

Kunst- & Agentur-Geschäft
in
CÖLN.

Cöln den 2^{ten} Juli 1876



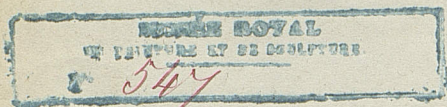
finer und vollständigem Ausweis
der künftigen Muster für gefällige
Überprüfung des in dem mir zuver-
fügung gestellten Tableau nach. Pausen
d'informe la Commission
du Musée, que j'ai reçu
le tableau de Pausen, que
vous m'avez renvoyé. Pour-
tant à l'avenir
approuver nos lettres, ~~gratuitement~~

Gefälligst
Hensler

Hensler

Die Commission der künftigen Muster
in

Präsident



Bruxelles, le 24 juin 1856.

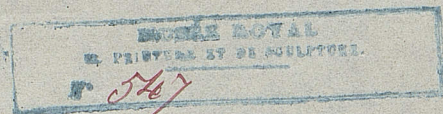
M^r. De Censler

à Cologne,

En vous informant le
5 de recevoir du ressort de
tableau soumis par vous à
l'examen de la C^{or} du Louvre,
je vous prie en même temps
de vouloir bien m'en accuser la
réception. Il me serait
très agréable ~~de savoir~~
de savoir si cet objet d'art
vous est parvenu réguliè-
rement et en bon état de
conservation.

Veuillez agréer.

Le Secrétaire
V. H. G.



Chemin de fer de l'Est.

Bureau rue Duguesnoy

Reçu de la Commission administrative
- Institut du Musée royal de Peinture
et de Sculpture une Caisse marquée
I. H. N° 4, renfermant un tableau
peint à l'huile adressé à M.
J. Hensler, à Cologne, Margu-
erathstr. Kloster 3. Remise
le 5 Juin 1856.

Dumortier



Bruxelles, le 5 Juin 1856

à M. Hensler
à Cologne.

M

J'ai l'honneur de vous
informer que je vous expé-
die aujourdhui, par le
chemin de fer, le tableau
que vous avez fait déposer
au Louvre le 22 Avril 56.

Je vous prie M^{rs} de
vouloir bien m'accuser
de réception de cette peinture
et de m'en faire parvenir le
monstrant.

Le Secrétaire.

J. Hensler

HENSLEK.

Agentur - Geschäft

in
DÖLN.

Böln den 28^{ten} Mai 1856



Ihre Königlich Preussische Gute Gemüthe
Museum in Brüssel ersuchen ich freundlichst
bittend daß man mir denselben übergeben
kann Gemälde von Nic. Pausanias (Stene-
as trägt seinen Vater aus Troja) unter
wunder geschickter ~~guter~~ ordinärer Fracht
gut bei fürwahr zu stellen zu wollen
Mein Adressen J. Hensler Marg-
rathen-Kloster N^o 3 in Böln

Gefährlichste voll erhaben

J. Hensler

J. Hensler

Margrathen-Kloster N^o 3.

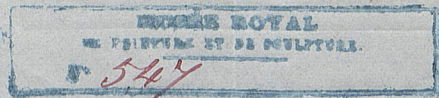
in der Halle
Juni 1856

Bimble, le 22 Mai 1836

à M^{me} Schmitz
à Cologne,

M^{me}

Je me serais complu
de satisfaire au contenu de
v^{re} lettre du 10. ce mois, si
la Com^{te} et d^{re} du Com^{te} royal de
Prusse n'^{avaient} exprimé le
vœu que M^{le} J. H. Mosler
venant à leur ~~propre~~ ^{propre} ~~propre~~
faire connaître les mêmes les
certification qu'il se propose
de donner au tableau qu'il a
fait déposer au musée le 22
Avril d^{re}. J'attendrai donc
une communication de sa part
à ce propos, M^{me} d'après
l'us. de mon Co^{te} distingué.
Le Secrétaire
A. H.



Monsieur V. Stierose Directeur des
Musée Royal de Peinture et de Sculpture
à
Bruxelles

Coton 5 Mai 1856.

Mon Cléristen, des jours J. Henster des
jours, vrsicht, inf. die, firschaft, sub mit
Hans, gnschaft, Briefe, nun, 30, u. M. 6. gns
Hrfsichtigung, gnschaft, Bild, mangasamt, fcs
Eisenbacher, nun, fcs, vrsicht, nun, gns
long.

Mon Cléristen, firschaft, mangasamt, inf. mit
Hans, mit, allen, Cléristen
Louis Schmitz

M. Stierose, Directeur du Musée royal

Mon Cléristen, firschaft, nun, mangasamt, inf.
Mme Schmitz Coton le 5 mai 1856.

Chargé par M. Henster, d'en, de renvoyer immédiatement par voie du chemin de fer
le tableau qui vous a été transmis par lettre du 30 du mois passé.

Agnez, Gns

Mme Schmitz

Brugella, le 30 avril 1856

M. J. Henster
à Cologne.

Je regrette d'avoir
à vous informer que la
Commission Ad. du Musée
Royal n'a pas eu pouvoir
pour acheter des proportions
pour le tableau du tableau
que vous lui avez soumis
avec votre lettre du 22
de ce mois.

Je vous prie, en con-
séquence, M. de vouloir
bien me faire connaître
~~si vous désirez que ce~~
~~tableau soit fait~~
vos intentions au sujet de la
désignation à donner à cet
ouvrage. J'agrandirai l'ap-
p. ma des distinctions.

Le Secrétaire
J. H.

à Messieurs de la commission
du Musée de tableaux
E.P.

J. HENSLEY.

Kunst- & Agentur-Geschäft
in
CÖLN.

547.
Bruxelles le 22 avril 1856.

de tableaux
à Messieurs de la commission du Musée de Bruxelles,

Messieurs,



Je soussigné J. Hensley, ai l'honneur de vous présenter un
tableau de Nicolas Poussin, (sujet) Aeneas portant son père hors
l'incendie de Troie, ce tableau provient d'un héritage de France,
acheté par moi à Monsieur Velsendael Dijckshof, le prix
est de douze mille Francs.

En attendant votre décision, Agréez entretemps je vous prie Messieurs

S'assurance de ma parfaite considération,

J. Hensley

à Messieurs de la commission
du Musée de tableaux
Lp.