

5980
—
84

Abbi A Caymanse

Iselles
—



MADONNA BY MURILLO

Signed across this corner
very plain on the painting
Bartolome Murillo.
B. M. E. 1655-



MADONNA BY MURILLO

See over

Abbe - Seymour



24 octobre 1935.

Monsieur l'Abbé,

C.

Comme suite à ma lettre du 16 octobre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que je n'ai pas manqué de soumettre à la Commission technique consultative de Peinture ancienne, lors de sa dernière séance, la photographie que vous avez bien voulu me communiquer. J'ai toutefois le regret de vous dire que cette Commission n'a pas cru pouvoir émettre un avis favorable à l'acquisition du tableau en question pour nos collections.

Je vous remercie infiniment de l'obligeance que vous avez eue de me soumettre votre proposition, et vous prie d'agréer, Monsieur l'Abbé, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur l'Abbé Caeymaex,
38, Avenue de l'Hippodrome,
Ixelles

16 octobre 1935.

Monsieur l'Abbé,

Si je n'ai pas encore répondu à la lettre que vous m'avez fait parvenir le 24 septembre dernier, c'est parce que la Commission de Peinture ancienne ne s'est pas encore réunie depuis lors. Elle est convoquée pour le début de la semaine prochaine, et je pourrai, alors, vous donner des nouvelles.

Croyez, Monsieur l'Abbé, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur l'Abbé CAEYMAEX,
38, Avenue de l'Hippodrome,
Ixelles

24 Sept. 35

Monsieur le Conservateur

J'ai l'honneur de vous faire parvenir ci-joint la photo du tableau.

Comme le dit le cartouche attaché, la signature, que j'ai eu l'occasion de vérifier, se trouve au bas à gauche, la photographie toutefois ne la révèle pas.

- Les dimensions du tableau ?

Disons 1,20 m. environ

- Le prix de vente n'a pas été fixé, mais l'affaire me parait se présenter sous

un jour favorable. Le tableau appartient en effet à 2 vieilles demoiselles, respectivement dans les 80 ans, leurs ressources se trouvent très réduites et elles voudraient se trouver un peu plus à l'aise.

- Si vous croyez ne pas pouvoir traiter l'affaire, je vous saurais gré de me retourner la photo le plus tôt possible et vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur en chef, mes hommages très distingués

abbé *Maury*
38 av. de l'Hippodrome

18 septembre 1935.

Monsieur l'Abbé,

J'ai trouvé votre lettre dans la correspondance de M. le Conservateur en chef, actuellement en congé.

Je vois, par la lettre qui vous a été adressée le 4 janvier, que M. le Conservateur en chef demandait une photographie, les dimensions de l'oeuvre et le prix que les propriétaires désirent obtenir de celle-ci. Pourriez-vous nous faire parvenir ce document et ces renseignements?

Nous vous remercions d'avance et vous prions d'agréer, Monsieur l'Abbé, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur,

Monsieur l'Abbé A. Caeymaex,
38, Avenue de l'Hippodrome,
Ixelles

Xelles, 6 Sept 31

Monsieur le Conservateur

Suite à la lettre que j'ai eu l'honneur de vous adresser il y a quelques mois, au sujet d'un Murillo en possession de 2 dames anglaises et dont vous réclamiez en premier lieu une photo, j'ai l'avantage de vous faire savoir que celle-ci m'est parvenue hier.

Si la chose pouvait vous intéresser soit pour l'achat ou la vente, je vous serais obligé de vouloir me dire

où et quand je pourrais vous la remettre.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, mes hommages très distingués

Abbé Coeymae
38 Avenue de l'Hippodrome

4 janvier 1934.

C.

Monsieur l'Abbé,

Vous avez bien voulu m'écrire au sujet d'un tableau représentant la Vierge et l'Enfant.

Voudriez-vous inviter les propriétaires de ce tableau à m'envoyer la photographie de celui-ci, afin que je puisse examiner si l'oeuvre est de nature à intéresser nos collections? Il faudrait les prier également de m'indiquer les dimensions du tableau, et le prix qu'elles désirent en obtenir.

Je vous remercie de votre communication et vous prie d'agréer, Monsieur l'Abbé, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur l'Abbé A. Caeymaex,
38, Avenue de l'Hippodrome,
Ixelles

XL, 30 Nov. 33

12

Monsieur le Conservateur

Durant mon séjour en Angleterre, j'ai découvert un Murillo signé, représentant la St. Vierge assise et l'enfant Jésus debout sur ses genoux tenant en main un chapelet. Le tableau est remarquablement beau, avec ses teintes effacées et relouées, caractérisant si bien les Murillo.

C'est une propriété de famille, appartenant à 2 vieilles dames. Celles-ci se trouvant atteintes par la crise et n'ayant pas d'héritiers directs, seraient disposées à vendre le tableau pour assurer leurs vieux jours.

Connaissant votre compétence dans la matière, je me permets de m'adresser à vous pour vous demander si éventuellement l'Etat belge ne serait pas acquéreur pour le Musée Ancien ou bien à défaut ne connaissez-vous pas un riche amateur qui voudrait l'acheter?

En vous remerciant de votre amabilité

obligeance, Veuillez agréer, Monsieur
le Conservateur, l'hommage de
ma haute considération.

Abbi ~~Alcey~~maet
38 avenue de l'Hippodrome

J. J. Je me suis rendu Rue Vilain
XIII, mais on y ignore votre adresse.