

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1492

Brux. 6 Juillet 1874

à M. Leon Guichey

Paru Laffitte. 41

à Paris

J'ai l'honneur de vous
informer que la Commission
vient de décider d'acheter
au prix de 6000 fr. les deux
tableaux de Louis Cranach
(Christus et Maria qui se vult
d'occire) et de vous en offrir.

En soumettant ces achats
à l'approbation
de la Commission, elle désire pouvoir
proposer et d'acquiescer égale-
ment pour le tableau de
Etroit le tableau de
Walt Kumbrecht, Frank
représentant une Galerie
de tableaux; Mais le
prix qu'on en demande
paraissant trop élevé,
la Commission vous prie
de vouloir bien lui
faire connaître le prix

possible, si vous consentez
rien à lui céder la somme
en question pour 4000
francs, somme qu'elle consi-
dère comme étant la
dernière limite à laquelle
elle peut s'arrêter.

Je compte sur votre
obligeance pour l'envoi
d'une prompte réponse
à vous prie, etc. d'agr
l'asp. de ma C^{te} d'ind
Distinguez

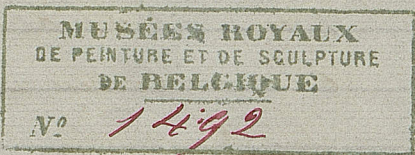
Le Secrétaire.

JK

S

BRUXELLES, 11, RUE DU MUSÉE

20 juillet 1874



Monsieur,

J'ai l'honneur de vous
accuser réception de
votre lettre du 6 juillet
par laquelle vous voulez
bien m'apprendre
l'acquisition par
le Musé de mes deux
tableaux de Lucas
Cranach représentant
Adam & Eve pour
prix de Six mille francs.
J'en suis très honoré
et vous prie de répondre
plus tôt au sujet de

19
L'offre de quatre mille francs
pour le tableau de Martin
van Valkenburch & Franck.
Ce tableau ne m'appartenant
pas, j'ai dû négocier longue-
ment pour arriver à obtenir
la réduction de moitié proposité
sur le prix fixé par mon
Client; j'en suis heureux de
pouvoir vous annoncer
que j'ai enfin obtenu de lui
son acquiescement & acquis de
quatre mille francs. C'est
donc affaire conclue.

Respect, je vous prie
Mesieurs, l'assurance de mes
sentiments à vos plus
distingués L'infatigable

Monsieur C. Stievenart
Secrétaire de la Commission
des Artistes des Beaux Arts
de Belgique & & &

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1492

Brux. 23 Juillet 1874

à M^{le} le Ministre des
Intérieur

La Commission Directrice
a eu l'occasion de voir chez
M^{re} Léon Gauchez deux grands
vols de Lucas Cranach,
le vieux, représentant S:
Adam & Eve, remarquables
d'exécution et qui il sera
très intéressant de voir
figurer parmi les produc-
teurs des anciennes Ecoles.
Le prix de ces deux vols
est de 6000 francs.

La Com^{me} a remarqué,
en outre chez le même
marchand une peinture
très curieuse de Van
Vel Kemboecht & Franck
représentant une Galerie
de tableaux, que M^{re} L.
Gauchez consent à céder
pour 4000 francs. Les

ouvrages de Van Valckenborecht
(De Malin) sont assez rares
et celle que vous présente
comblerait avantageusement
une des lacunes de votre
cabinet.

Nous avons eu considé-
rablement l'honneur, M^{rs} de
de vous prier de vouloir
bien nous autoriser à
acquiescer aux prix relative-
ment modérés qu'en me
demande, les trois ouvrages
mentionnés plus haut.

Veuill. agr.

Le Président
Le Secrétaire L. S.
V. S.

DE
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 11N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUEN^o 1492

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous informer, en réponse
à votre lettre du 23 juillet 1874, que je vous
autorise à acheter, pour le Musée de l'Etat,
les tableaux de Lucas Cranach et de Jan Valken-
borcht dont vous proposez de faire l'acquisition.
Agréez, Messieurs, l'assurance de ma consi-
dération très-distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
Ducoux

À la Commission directrice des Musées royaux de peinture, &c.

(M. Gallait, président).

7
Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art
Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration
ENCADREMENTS
en tous genres et tous styles

2 et 4 Rue de Ligne

Bruxelles, le 12 février 1901

J. Buëso,

Monsieur Van Noye,
Secrétaire des Trésoriers payeurs
Bruxelles,

Monsieur,

La rupture d'un tuyau ou
une autre cause a fait qu'un des tableaux
accroché dans la salle des peintures
du XVI^e siècle, a été assez fortement
endommagé par l'eau.

C'est le tableau de Lucas Cranach.
Cave - n^o 123. -

En deux endroits la couleur se
sauture fortement et il faudrait la
fixer immédiatement car elle menace
de tomber.

Je crois bien faire en vous signalant
la chose, car il y a urgence.

Veuillez agréer l'assurance de mon
meilleür respect et bien entendu,

J. Buëso

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 14 février 1901

1492

J. BUESO
RESTAURATION & EXPERTISE DE TABLEAUX
ANCIENS & MODERNES
RUE DE LIGNE 2 ET 4 BRUXELLES

Bruxelles, le 30 Oct 1901

Messieurs les Prèsidents et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de Belgique Doivent

12. N^{os} 15 x 123 - Lucas Cranach.

"Eve" Bois H 1.75 x 0.67.

Sixé, mastiqué, pointillé 75.00

fr. 75.00.

Je dis: Soixante quinze francs.

L. Lucien

M

Four la Commission directrice

Le Secrétaire, Le Prèsident

M. Van der Meulen

C. Tétin

~~1770 de l'œuvre
au 2^e étage~~
~~158~~
~~158~~
Bruxelles le 9 août 1923

Cher Monsieur,

Nous vous remercions bien vivement de votre obligeante communication qui m'intéresse particulièrement, ayant eu l'occasion de publier dans le "Burlington Magazine" à propos de Cornelis de Baeillieur (qui lui est beaucoup postérieur du reste) le tableau de Bruxelles, "Intérieur d'une galerie de peinture" n° 656. Le dessin du British Museum en constitue évidemment l'étude originale; le rapprochement noté en vue de notre futur catalogue - ne m'avait pas frappé en feuilletant votre beau livre entré ces derniers temps dans la bibliothèque du Musée. Vous rappelez que le nom de Hendrick Staben a été suggéré; le peintre rare est désormais représenté ici par un petit tableau acquis à la Vente J. N. (Paris, 7 mars 1923) où l'on croit reconnaître l'atelier de Rubens visité par les Archiducs Albert et Isabelle; son analogie avec notre n° 656 n'apparaît pas péremptoire.

Agréez, Cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur-adjoint,

Monsieur Arthur M. Hind M. A.
Assistant keeper in the department of prints and drawings
British Museum
London W. C. I