

MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier *Jo. Meyers.*

*N° 4717*

*offre en vente deux tableaux*

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

*4717 - Jo. Meyers.*



MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

Bruxelles, le 21 Juillet 1898.

DIRECTION

DES

Beaux Arts.

N<sup>o</sup> 24671

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

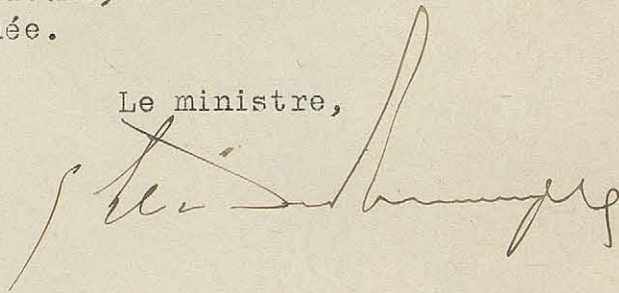
SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que M. Is. Meyers a été autorisé à soumettre à votre examen deux nouveaux tableaux, en vue de l'acquisition de l'un d'eux pour les collections de l'Etat.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,



A la commission directrice des musées de peinture et de sculpture de l'Etat.

E|V.



J. Mand-letz-Puers

Messieurs !

Ayant reçu l'autorisation  
de Monsieur le Ministre  
des Beaux-Arts de pré-  
senker à l'examen de la  
Commission Directrice  
des Médailles les deux  
Tableaux que M. l'Inspecteur  
des Beaux-Arts a  
eus dans mon atelier,  
et d'en faire connaître  
le prix, afin qu'éventu-  
ellement un d'eux puisse  
être acquis pour les  
collections de l'Etat.

1<sup>o</sup> L'heure des Vipères (Vipères)  
prix frs 5000

2<sup>o</sup> Octobre - . . . . . frs 4000.

Agnez, Messieurs l'assurance  
de ma plus haute considéra-  
tion.

J. Mand-letz-Puers

15, montagne du Parc



7 17

I

Mars 6 7 98

A Monsieur Meyer

Pour avoir l'honneur de  
vous faire connaître que la  
Commission de la C<sup>o</sup> P.  
a été constituée à l'époque  
citée d'aucun des 2

titulaires (L'homme des  
Vignes, & Oct. la /  
que vous avez bien  
voulu connaître à la date  
Mars, ~~sur la base~~  
~~pour l'acte de la date~~  
L'acte mentionné de l'autorité  
Acteur de M. le Ministre  
de l'agriculture et de T<sup>o</sup> P.  
L'acte vous en sera  
tenu, M, à votre dis-  
position pour tout acte

pour la collection des Musées

Cette Commission a été constituée  
au Palais de B A 2  
de Mars 11 - 9

Kennedy

by



Penarth 6<sup>th</sup> 1898

Mr L. P. ...  
of Penarth ...  
at Penarth

491



(sent to P.A. 11 24671)

Dear Sir,  
I have the pleasure to  
acknowledge the receipt of  
your letter of the 2nd inst.  
and in reply to inform you  
that the same has been  
forwarded to the  
proper authorities for  
their consideration.

Yours faithfully,  
The Manager

Very truly yours,  
The Manager  
Penarth  
October 11<sup>th</sup> 1898



Par votre bon plaisir  
A l'Université on informera  
seulement l'intention  
de la décision prise au  
 sujet de deux thèses

présentées  
Veuillez  
Moi  
à 3

by



MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux Arts.

N<sup>o</sup> 24671.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 22 septembre 1898.

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
N<sup>o</sup> 4717

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que M. Is. Meyers a été autorisé à soumettre à votre examen, en vue de son acquisition pour les Collections de l'Etat, un nouveau tableau représentant un "Sous-Bois".

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien me faire connaître l'appréciation de votre Collège sur cette oeuvre d'art et sur le prix qui en est demandé.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des Musées  
de peinture et de sculpture de l'Etat, E|V.



MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

Bruxelles le

17/11/48

Messieurs!

Pour autorisation  
de Monsieur le Ministre je  
me permets de vous  
soumettre un autre tableau  
intitulé : " Sous bois " et,  
dont le prix est 5000 francs  
Espérant, Messieurs, que  
votre jugement me sera  
plus favorable je vous  
prie d'agréer mes salutations  
les plus respectueuses

J. Meyer  
15 Montoigne du Parc



47 47

Newark 5<sup>th</sup> 8<sup>th</sup> 1845

to Mr. L. M. Smith. L. C. M.  
No. 29 of N. B.

—  
Mr. L. M. Smith  
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 22<sup>nd</sup> inst. in relation to the proposed purchase of the land of the late Mr. Smith, and in reply to inform you that the same has been referred to the Board of Directors of the N. B. R. Co. and that they have decided to purchase the same for the purpose of building a road from Newark to the city of New York, and that they have authorized the purchase of the same for the sum of \$100,000.

Newark & N. B.  
L. M. Smith

L. M. Smith  
Y

—  
I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
L. M. Smith  
N. B. 97<sup>th</sup> 24671



MINISTÈRE  
DE  
L'AGRICULTURE  
ET DES  
TRAVAUX PUBLICS.



Administration  
des Beaux-Arts

Bruxelles, le 22 mars 1899.

Mon cher monsieur Van Mons,

Jusqu'ici le temps m'a manqué  
pour aller explorer vos parages. En  
attendant pouvez-vous me donner un  
renseignement? M. Meyers (Isidore)  
a été autorisé à plusieurs reprises à  
présenter des tableaux à la commission  
des Musées, en dernier lieu un tableau  
intitulé Sous Bois, qui a été refusé  
comme les autres. Or M. le ministre  
se demande si ce tableau est demeuré  
dans les locaux du Musée. Je crois  
qu'il ne l'est ainsi. Mais dernièrement  
M. le ministre étant entré au Musée  
avec moi a demandé incidemment à  
voir ce tableau; des employés qui s'étaient  
là ont cherché, remis, et fini par  
déclarer que le tableau, dont ils semblaient  
d'ailleurs ne pas avoir connaissance,

R<sup>23</sup> / III 99  
M. Van Mons  
M. Meyers  
M. le Ministre  
M. le Directeur  
M. le Secrétaire



ne se trouvait pas dans les magasins.  
Pour moi, ils ont mal cherché; le tableau  
doit y être; mais dites-moi tout de  
même où il est.

Je vous remercie d'avance et  
vous prie de croire à mes meilleurs  
sentiments

Ernest Verlan



MINISTÈRE  
DE  
L'AGRICULTURE  
ET DES  
TRAVAUX PUBLICS.



Administration  
des Beaux-Arts

Bruxelles, le 4 avril 1899.



Le tableau de M. Meyers,  
Sous-Bois, qui a été soumis à  
l'avis de la commission des musées  
et non admis par elle, doit être  
rennis à son auteur, d'après les  
instructions de M. le ministre.

Le Directeur,

Everlaand



# RÉCÉPISSÉ DE LA REMISE D'UN TABLEAU.

Le soussigné déclare avoir reçu du concierge du Palais des Beaux Arts,

rue du Musée, n° 9, le tableau intitulé.....

*Tous Bois*

par.....



Bruxelles, le

*4 Avril 1899*

*F. Meyers*



RÉCÉPISSÉ DE LA REMISE D'UN TABLEAU.

Le soussigné déclare avoir reçu du concierge du Palais des Beaux Arts,

rue du Musée, n° 9, le tableau intitulé *vue d'Ypres et sous bois*

par *M<sup>r</sup> Delrasainne*

Bruxelles, le *28* Septembre

*J. Meyers*