

5480
68

M. Henri Marcus

Nancy

reus

19 avril 1934.

Monsieur,

J'ai examiné la photographie que vous m'avez fait parvenir par votre lettre du 16 avril.

Vous avez raison de dire que ce tableau touche d'assez près le style de Martin Devos. Il me semble y voir certains caractères de l'atelier d'Adam Van Noordt, le peintre chez qui Rubens, tout jeune, a été inscrit; il me semble voir des caractères de son style dans le Christ. La Samaritaine me paraît traitée dans un style quelque peu différent. Mais c'est la composition du coloris et de la facture même qui, seules, peuvent nous permettre de déterminer, d'une façon absolue, le nom de l'auteur.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Henri Marcus,
Avoué au Tribunal,
4, Place Vaudémont,
NANCY

25 mai 1836

Henri Marcus
Avoué au Tribunal
4, Place Vaudemont
Nancy

Téléphone 63-68
Chèque Postal Nancy 57-05

Cher Monsieur

Veuillez s'il vous plaît excuser la liberté que j'ai prise de vous
écrire sans s'il vous plaît même l'humour de connaître votre avis
sur le tableau que j'ai vu chez la photographie (sur votre paroi
carrée)

de tête du Christ, sa main, la figure et le coffrage de la
samaritaine font, à mon avis, penser aux tableaux de Martin de
Vos. Je pense qu'il doit être de cet artiste ou de son atelier.
En ce sens - vous.

Sur la photographie la main gauche et la samaritaine se distinguent
mais il est difficile sur la droite seule sa main apparaît.

En vous remerciant de l'honneur et de l'intérêt que vous m'avez
fait en me permettant de vous écrire sur ce sujet et en attendant
d'espérer de vous plus distinguée considération

Henri Marcus



tile 1^m12 x 0^m87