

MUSÉES ROYAUX

DE

# Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N° 5115/24

OBJET

Bruxelles, 16-3

1909

A M. Poincaré commont  
175 ans de la Forêt  
Bisfond

ANNEXE

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la résolution de la Commission directrice  
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les  
collections de l'Etat, du tableau  
qui faisait l'objet de notre lettre  
du 18 février ci-contre.  
Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur,  
à votre disposition, pourra  
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du  
Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé  
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance  
de notre considération distinguée.

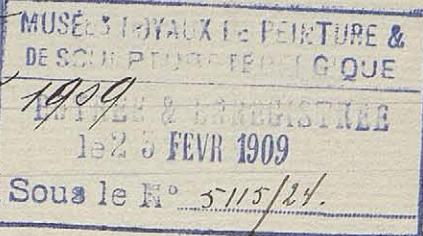
Copie expédiée le 16-3-09

NOTES

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Bruxelles 18 Février 1909



A Messieurs les Président et Membres,  
de la Commission directrice des Musées  
royaux de peinture et de sculpture de Belgique  
Place du Musée  
à Bruxelles.

Messieurs.

J'ai l'honneur de vous soumettre un  
tableau de Charles Bouwmont, peintre animalier  
belge, décédé à Spa en Hôpital en Mars 1889.  
Cette toile mesure 2<sup>1/2</sup> mètres de largeur sur 1,50 m. haut.  
Elle représente un attelage de bœufs en Italie  
lorsqu'il suivait son père qui lui voulut démontrer  
que celle pour laquelle elle m'a été  
attribuée dans la succession, fait. Cinq  
Mille francs.

Vous appréciez si cette estimation  
est exacte, dans la négative, veuillez  
me faire faire une offre  
qui m'rapporte entièrement à  
votre jugement et j'espere que vous  
n'admettrez bien l'admettre.

Dans l'espoir que ma demande  
sera favorablement accueillie veuillez  
agréer M<sup>me</sup> le greveur, l'assurance de ma  
consideration la plus distinguée

A. Paribaux (Lounon)

175 Avenue de la forêt  
Boisforty

MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

5115/24

Bruixelles, le 16 mars 1909.

Monsieur

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, du tableau qui faisait l'objet de votre lettre du 18 février écoulée.

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourra être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée

Le Secrétaire

Pierre. Gevaert

McGraw  
would prove far more effective  
and produce a better letter if you  
would do it yourself