

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2292

2292 m. n. avant de Buffon. - 2 Portraits de Buffon, par Drouais.
Dossier concernant les portraits de
Buffon & de sa femme, par Drouais
Signalé par M. Nadaud & de Buffon

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Nadault de Buffon

Président de Chambre Honoraire

Président des Hospitaliers Sauveteurs Bretons

7. rue Duphot

Paris le 20 Janvier 1883

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2292

Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous signaler, dans une vente de tableaux, de portraits, d'objets d'art et de haute curiosité provenant de Buffon, qui aura lieu à l'hôtel Drouot à Paris les 5 et 6 Mars prochain, la présence d'un magnifique portrait de Buffon, d'illustre Naturaliste et Ecrivain Français, et d'un portrait de la Comtesse de Buffon sa femme par le peintre Français Drouais, dont les œuvres sont aujourd'hui aussi rares que recherchées.

Ces portraits, datés et signés, loués par Grimm et Diderot à l'époque où ils ont été peints sont d'une authenticité certaine, et connus dans l'histoire de l'art.

Le portrait de Buffon, qui mesure un mètre de haut sur 68 cm de large, le représente debout en robe costume de Cour, avec jabot et manchettes de dentelles, le chapeau sous le bras, l'épée au côté.

Le caractère du portrait de Buffon est la majesté, celui du portrait de la Comtesse de Buffon est la grâce.

Je prends la liberté de vous soumettre le catalogue sur lequel ces deux remarquables portraits figurent.

La vente des 5 et 6 Mars comprendra d'autres objets de prix dignes
eux aussi, de figurer dans le Musée d'une Grande Nation,
donnés pour la plupart à Buffon par des Souverains: le
Roi de France Louis XV et Louis XVI, Marie Antoinette;
l'impératrice de Russie Catherine II, l'empereur Joseph II
et Paul I, les rois de Suède et de Danemark, le Grand Frédéric
et deux magnifiques d'univers, l'autre céleste, sur lesquelles
Buffon a étudié l'histoire du Globe et qui semblent à ce
titre devoir appartenir à l'humanité (nos 140 & 141 du Catalogue)

Buffon par sa renommée, ses travaux et les services
apartenant à l'humanité: l'art est cosmopolite.

Je vous signale, Monsieur, l'existence des portraits
de Buffon et de la comtesse de Buffon pour le cas où il
conviendrait à votre Gouvernement d'ajouter aux richesses
du Musée de Bruxelles un ouvrage d'un intérêt exceptionnel
due au princeau d'un des maîtres de l'école française du
18^e siècle.

J'ai l'honneur d'être, avec les sentiments de
la plus haute et de la plus respectueuse considération,

Monsieur le Conservateur,

Votre très humble et très obéissant
Serviteur,

M. D'Amey