

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 78

Objet :

ANNEXE

Expédié le

21/7/09

Bruxelles, le 21 7 1909

@

M. Bauer

Sartmann

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers la reproduction photographique — si toutefois elle en votre possession — d'ouvrage que vous signalez à son attention par votre lettre du .

Veuillez agréer, M. , l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

JS

ERNST BAUER

Dortmund, 18. September 1909.
Hamburgerstrasse 46



Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture de Belgique.

Br ü s s e l .

Messieurs,

J'avais l'honneur de vous envoyer
le 19. août cr. à l'adresse de Monsieur Demeter
13 reproductions photographiques des ouvrages
que j'avais signalé à votre attention par ma
lettre du 24. juillet cr.

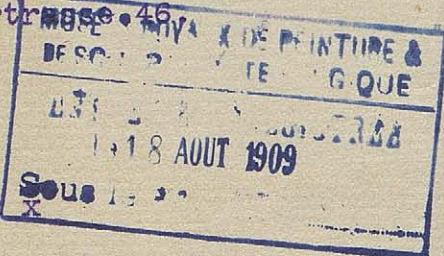
Je vous prie de me faire connaître, si vous
avez d'intérêt pour les tableaux des apôtres.

En attendant votre réponse agréée, Messieurs,
l'assurance de ma considération distinguée.

Ernst Bauer

ERNST BAUER

Dortmund, 17. August 1909.
Hamburgertrasse 46.



Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture de Belgique ,

Br ü s s e l .

Dans ma lettre du 29. juillet cr. j'avais
l'honneur de vous aviser les 13 photographies
que vous avez demandées dans votre honore du
27. juillet. Ci-joint je vous donne l'adresse
à laquelle je les avais envoyé, et je suis étonné
de les ravoir aujourd'hui.

Je vous prie de me faire connaître à quelle
adresse je peux envoyer les photographies.

En attendant votre réponse agréé l'assu-
rance de ma considération distinguée

Ernst Bauer

ERNST BAUER

Dortmund, 24. Juli 1909.
Hamburgerstrasse 46.

Musée Royal de Peinture ancienne et de Sculpture

B r ü s s e l .

J'ai l'honneur de vous demander, si vous
avez d'intérêt pour des tableaux du 16. siècle.

Je suis propriétaire de 13 portraits des
apôtres, prétendu dérivant de P.P. Rubens, qui
étaient dans la possession de la famille: Landr
rat von Pröpper à Schloss Hülchrath, Kreis Greven-
broich près de Düsseldorf. De là ils venaient,
en conséquence d'un partage d'un héritage, à
Düsseldorf. Les proportions des tableaux bien
conservés sont 91 x 71 cm sans les cadres d'or,
qui ont une largeur de 8 cm avec un fond noir.

Je les ai reçu par un héritage et je veux
bien les vendre pour le prix de 30000,-- Marks.

En attendant une réponse favorable agréée
l'assurance de ma parfaite considération.

Ernst Bauer

ERNST BAUER

MUSEE ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTREE & ENREGISTREE

le 31 JUL 1909

Sous le N°

Dortmund, 29. Juli 1909.
Hamburgerstrasse 46.

Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture de Belgique ,

Br ü s s e l .

En réponse à votre lettre du 27. cr. j'ai
l'honneur de vous envoyer sous Imprimés recom-
mandés les photographies demandées, qui sont cer-
pendant vieilles et en conséquent mauvaises, de
sorte que vous ne pouvez que reconnaître la
manière de la conception. Les tableaux mêmes sont
très bien conservés.

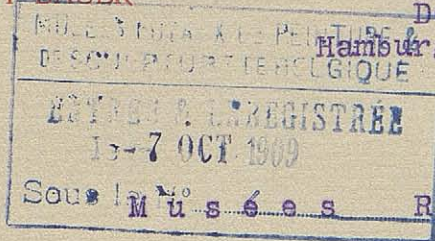
Prêt à chaque autre communication, agréez
l'assurance de ma considération distinguée.

Ernst Bauer

ERNST BAUER

Dortmund, 5. Oktober 1909.

Hamburgerstrasse 46.



de Peinture et de Sculpture de Belgique,

Br ü s s e l .

Messieurs,

Confirmant ma lettre du 18. pto.

je vous prie encore une fois instamment de me
faire connaître si vous avez d'intérêt pour les
tableaux anciens de quels je vous ai envoyé
les photographies le 19. août.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma par-
faite considération

Ernst Bauer

ERNST BAUER, OEL-IMPORT, DORTMUND

Gegründet 1883.

GIRO-KONTO: WISKOTT & Co., DORTMUND.

POSTSCHECK-KONTO: COLN No. 3086.

Fernsprecher No. 259.

TELEGRAMM-ADRESSE: „MINERALOEL“.

DORTMUND, DEN 20. Oktober 1909.

*Renvoyé
sans examen.*

78 3



Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture de Belgique,

Brüssel.

Sans une réponse à mes lettres du 18^e septembre et du 5^e octobre cr. je suppose que vous n'avez pas d'intérêt pour les tableaux que je vous ai offerts le 29^e juillet cr.

C'est pourquoi je vous prie de me renvoyer les 13 photographies, s.v.p., parce qu'il me faille les avoir pour le vente des peintures et parce que je ne possède que cette seule reproduction.

Agréez l'assurance de ma parfaite considération

Ernst Bauer

ERNST BAUER, OEL-IMPORT, DORTMUND

Gegründet 1883.

GIRO-KONTO: WISKOTT & Co., DORTMUND.

POSTSCHECK-KONTO: CÖLN No. 3086.

Fernsprecher No. 259.

TELEGRAMM-ADRESSE: „MINERALOEL“.

DORTMUND, DEN 26. Oktober 1909.

MUSEES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTREE & REGISTREE

1920 OCT 1909

Sous le N°

M u s é e s R o y a u x
de Peinture et de Sculpture de Belgique ,

B r u x e l l e s .

J'accuse reception des 13 photos me renvoyés et de
votre carte postale du 22^e cr.

Je vous en aurai la dernière reconnaissance quand vous
me faites savoir, si les tableaux ont d'intérêt pour vous.

Les reproduktions photographiques sont vieilles et
très mauvaises, au contraire, les tableaux mêmes sont très bien
conservés.

Parce que je veux bien les vendre en tout cas, je les
étalerais éventuellement à l'Exposition Universelle à Bruxelles
en 1910.

Des tableaux analogues aux miens, qui captivaient mon
intérêt au Palais des Beaux Arts, me provoquaient de vous offrir
les mêmes. Surtout un portrait d'un homme par de Crayer de cou-
leur sombre me faisait établir un parallèle avec les tableaux
des apôtres quand même, prétendu dérivant par P. P. Rubens, ils
sont transportés à château Hülchrath déjà avant de 300 ans à peu
près.

En attendant une réponse favorable agréée l'assurance
de ma considération très distinguée.

Ernst Bauer